

Εύα Πετρόπουλου Λιανου

Θάλασσα

Θάλασσα

Να λες τον πόνο σου

Και τη χαρά σου στο αλμυρό νερό..

Σαν νεράιδα της καλοτυχίας

Θα σε ακούσει

Θα πλέξει κοράλλια κι όστρακα

Στεφάνι γιορτινό θα φτιάξει

Και τον πόνο θα τον πάρει μακριά

Στην άβυσσο

Μα την ευχή

Θα σου την φέρει

Με αφρούς

Και κύματα γοργά

Να μιλάς στη θάλασσα

Σαν να ανθρώπος δικό σου

Θα πάρει λύπες και Χάρες

Θα τις ταξιδέψει

Και σαν μικρού παιδιού επιθυμίες

Θα τις πραγματοποιήσει

Θα φέρει κοντά σου αγαπημένα πρόσωπα

Θα κρύψει μυστικά

Να την αγαπάς τη θάλασσα

Έχει ικανότητα να κάνει τα παιδιά,

Αντρές

Να μάθουν να μη φοβούνται την ευθύνη

Να τη νοιάζονται την οικογένειά

Αλλά να τη σέβεσαι τη θάλασσα

Πιο πολύ από τη ζωή σου

Γιατι όταν πεισμώσει

Καράβι γυρνάει ανάποδα

Και τότες

Μόνο Η Παναγία μπορεί να μας λυτρώσει

Καλύτερα να χω φίλη τη θάλασσα...

Να με χωραει

Να προχωράω

Και εκείνη

Μελωδικά να τραγουδαι

Σε κάθε άσπρο ντυμένο κύμα που σκάει στην προβλήτα...

Να της μιλάς της θάλασσας
Ποτε σου
Δε θα είσαι μόνη
Ξέρει αυτή από καυμους
Άνθρωπος είναι χωρίς φωνή
Μα νοιάζεται
Και ξέρει

Οτι ο χρόνος γυρνάει
Κι όλες οι πληγές θα κλείσουν
Το καλό θα έρθει
Και οι άνθρωποι θα αγαπηθούν
Όταν το καράβι φτάσει στη στεριά.

©®Εύα Πετροπούλου Λιανού

.....

Visit
You tube
Απαγγελία ποιήματος
Θάλασσα
Δημήτρης Φιλέλες
Αντιπρόεδρος Pen Greece

<https://youtu.be/WNCk0IBvJKo?si=3gEBv0XXwXxVNEOY>

.....

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΙΛΕΛΕΣ

ΕΡΓΟΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Δημήτρης Φιλέλες γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961. Σπούδασε Κοινωνικές Επιστήμες και Παιδαγωγικά. Εργάστηκε ως δάσκαλος στη δημόσια πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Ασχολείται με την ποίηση, την πεζογραφία, την αρθρογραφία και τη φωτογραφία. Είναι μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Λογοτεχνών και Αντιπρόεδρος του PEN Greece.
Προσωπική εργογραφία

Ποιητικά
Θοδωράκης, ο «μικρότερος» των Κολοκοτρωναίων (Πηγή, 2023)
Ομηρία-1922 μ.Χ. (Αττικός-Αγγελάκης, 2022)
Αντι...σώματα (Απόπειρα, 2020)
Θρ...ιάμβοι και απώλειες (Απόπειρα, 2018)
Μυθ...ιστόρημα (Απόπειρα, 2017)
Πεζά
Η παράξενη ιστορία μιας βαλίτσας (Πηγή, 2023)

Αφιερώματα (ποίηση & πεζογραφία)
Αλύτρωτη Κύπρος – Από την Κατοχή στα Κατεχόμενα (Πηγή, 2024)
Μνημοσύνη (Πηγή, 2023)
Από τη Γη της Μικρασίας στα μονοπάτια της προσφυγιάς (Πηγή, 2022) Μεταγραφές
κλασικής λογοτεχνίας
Τρία αμαρτωλά διηγήματα του Γ. Βιζυηνού (Πηγή, 2024)
Η Φόνισσα του Αλ. Παπαδιαμάντη (Πηγή, 2023)
Λουκής Λάρας του Δ. Βικέλα (Πηγή, 2023)
Χρήστος Μηλιόνης του Αλ. Παπαδιαμάντη (Πηγή, 2023)
Διηγήματα του Δωδεκαημέρου (Πηγή, 2021)
Ιστορικά Αφηγήματα του 1821 (Πηγή, 2021)
Ανθολογία Πασχαλινού Διηγήματος (Πηγή, 2021)
Θεατρικά
Παιδική Θεατρική Σκηνή (ανεξάρτητη έκδοση, 2013)
Ο Καραγκιόζης δήμαρχος (ανεξάρτητη έκδοση, 2013)
Φωτογραφικά
60 Μορφές στο φως (Εφημερίδα Real News, 2009)
Ancient Greece : Sculptural Masterpieces (ανεξάρτητη έκδοση, 2012)
* Έχει επίσης πολλές συμμετοχές σε συλλογικά έργα ποίησης και πεζογραφίας.
Μελοποιημένοι κύκλοι ποιημάτων:
α. Συνεργασία με τον Φίλιππο Πλακιά:
1. Του Κωνσταντή, 2. Θρύλοι της Άλωσης της Πόλης, 3. Όταν το '21 αφηγείται
β. Συνεργασία με την Άννα Καρλαύτη
1. Ομηρία-1922 μ.Χ., 2. Μνημοσύνη, 3. Αλύτρωτη Κύπρος – Από την Κατοχή στα
Κατεχόμενα
γ. Συνεργασία με τον Δημήτρη Κωνσταντακόπουλο
Του χρόνου ταξιδιώτης (Δέκα λαϊκά τραγούδια, Μετρονόμος, 2025)
Βιβλιοκριτικές και θεατρικές κριτικές του δημοσιεύονται στους λογοτεχνικούς
διαδικτυακούς τόπους fractalart.gr και Literature.gr
Άρθρα του δημοσιεύει σε εφημερίδες και περιοδικά (έντυπα και ψηφιακά).
Προσωπικό ιστολόγιο: dimitrisfileles.blogspot.com

Ева Петропулос Лианос

Μore

Μore

Чтобы выразить свою боль

И твоя радость в соленой воде..

Как фея удачи.

Он вас выслушает.

Она будет плести кораллы и ракушки

Она сделает праздничный венок.

И это снимет боль.

В бездне

Но желание

Он принесет его вам.

С пеной
И быстрые волны

Поговорить с морем
Как будто кто-то твой
Он получит печали и радости.

Он будет путешествовать по ним.
И как желания маленького ребенка
Он осуществит их.

Это приблизит к вам близких.
Скроет секреты.

Любить море
У него есть способность делать детей,
Андрес
Научиться не бояться ответственности
Заботиться о семье

Но уважайте море.
Больше, чем твоя жизнь
Потому что когда он становится упрямым
Корабль перевернулся
А потом
Только Дева Мария может нас искупить.

Я бы предпочел дружить с морем...
Чтобы заставить меня смеяться
Двигаться вперед
И она
Мелодично петь
В каждой белой волне, разбивающейся о пирс...

Поговорить с морем
Когда ты?
Вы не будете одиноки.
Она знает по опыту
Человек без голоса
Но ему не все равно.
И он знает

Это время возвращается назад.
И все раны затянутся.
Хорошие вещи обязательно произойдут.
И люди будут любить друг друга.
Когда корабль достигнет суши.

©®Ева Петропулу Лиану

.....

Посещать
Ты трубка
Чтение стихотворения
Море
Димитрис Файллес
Вице-президент Пен Греция

<https://youtu.be/be/WNCk0IBvJKo?si=3qEBv0XXwXxVNEOY>

.....

ДИМИТРИС ФАЙЛЛЕЛЕС

РЕЗЮМЕ

Димитрис Файллес родился в Афинах в 1961 году. Он изучал общественные науки и педагогику. Он работал учителем в государственной начальной школе. Он занимается поэзией, прозой, написанием статей и фотографией. Он является членом Всегреческого союза писателей и вице-президентом ПЕН-клуба . Греция .
Личная работа

Поэтический

Тодоракис, «самый молодой» из колокотронцев (Источник, 2023)

Гомер-1922 г. н. э. (Аттикос-Аггелакис, 2022 г.)

Антитела (Попытка, 2020)

Триумфы и поражения (Апопейра, 2018)

Роман (Апозейра, 2017)

Пеза

Странная история чемодана (Источник, 2023)

Посвящения (стихи и проза)

Невозвращенный Кипр – от оккупации к оккупированному (Источник, 2024)

Мнемозина (Источник, 2023)

Из Малой Азии на пути убежища (Источник, 2022) Транскрипции классической литературы

Три греховных рассказа Г. Визиену (Источник, 2024)

«Убийца» А. Пападиамантиса (Источник, 2023 г.)

Лукис Ларас Д. Викелас (Источник, 2023)

Христос Милионис А. Пападиамантиса (Источник, 2023)

Истории двенадцати дней (Источник, 2021)

Исторические повествования 1821 года (Источник, 2021)

Антология пасхальных историй (Источник, 2021)

Театральный

Детская театральная сцена (независимое издание, 2013)

Мэр Карагиозис (независимое издание, 2013)

Фотографический

60 Форм в свете (Настоящая газета) Новости , 2009)

Древняя Греция: Скульптурные шедевры (независимый издание , 2012)

* Он также принимал участие во многих коллективных произведениях поэзии и прозы.

Циклы стихотворений, положенные на музыку:

а. Сотрудничество с Филиппом Плакиасом:

1. Константис, 2. Легенды о падении города, 3. Когда '21 рассказывает историю

б) Сотрудничество с Анной Карлафтис

1. Гомер-1922 г. н.э., 2. Мнемозина, 3. Невозвращенный Кипр – от оккупации к оккупации

в) Сотрудничество с Димитрисом Константакопулосом

Путешественник во времени (Десять народных песен, Метроном, 2025)

Его рецензии на книги и театральные постановки публикуются на литературных сайтах. fractalart.gr и литература.gr

Он публикует свои статьи в газетах и журналах (печатных и цифровых).

Личный блог : dimitrisfileles.blogspot.com